

ABSTRACT

PRAKOSO, RADEN MAS YOGA HENDRO (2023). **WHITE AMERICAN RESISTANCE TO RACIAL DISCRIMINATION IN SCOTT SILVER'S 8 MILE.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study highlights the way to resist racial discrimination as a white man in an African American world. The object of the study is *8 Mile*, a film written by Scott Silver. It is a biographical hip-hop drama based on *Eminem*, who is named Jimmy in the movie. The movie focuses on how Jimmy tries to be a Rapper with all the hurdles in life preventing him, such as racial discrimination problems.

There are three objectives for this study. First, it is to deliver Jimmy's characteristics. Second, it is to examine what the racial discriminations are in the movie *8 Mile*. Third, to examine how Jimmy undergoes resistance against racial discrimination.

For this study, the researcher used library research to obtain all the necessary data. The approach is the sociological approach. The main source of this study is the transcript of the movie, *8 Mile*. The secondary sources of this study are literature books, journal articles, and online articles related to the theories that are being used in this study, and related to the movie, *8 Mile*.

From the analysis, it is found that Jimmy had 7 dominant characteristics. These characteristics are persistent, hard-working, creative, ambitious, loyal, caring, and vulnerable. After finding his characteristics, the researcher then found that subtle and intentional racial discrimination is shown via an external conflict. These data allow the discussion of how Jimmy resisted racial discrimination. Jimmy proves his resistance using cultural production and expression, rap. By expressing himself through rap battles, he resists the norms of being a white rapper.

Keywords: *African American, Hip Hop, Racial discrimination, Resistance, White American, 8 MILE*

ABSTRAK

PRAKOSO, RADEN MAS YOGA HENDRO (2023). **WHITE AMERICAN RESISTANCE TO RACIAL DISCRIMINATION IN SCOTT SILVER'S 8 MILE**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini menyoroti cara untuk melawan diskriminasi rasial sebagai orang kulit putih di dunia Afrika-Amerika. Objek penelitian ini adalah *8 Mile*, sebuah film yang ditulis oleh Scott Silver. Film ini merupakan sebuah drama hip-hop biografi yang didasarkan pada Eminem, yang dalam film ini bernama Jimmy. Film ini berfokus pada bagaimana Jimmy mencoba untuk menjadi seorang Rapper dengan segala rintangan dalam hidup yang menghalanginya, seperti diskriminasi rasial.

Ada tiga tujuan dari penelitian ini. Pertama, untuk mengantarkan karakteristik Jimmy. Kedua, untuk meneliti diskriminasi rasial apa yang ada di dalam film *8 Mile*. Ketiga, untuk menggambarkan bagaimana Jimmy mengalami perlawanan terhadap diskriminasi rasial.

Untuk penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan untuk mendapatkan semua data yang diperlukan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologis. Sumber utama dari penelitian ini adalah transkrip film *8 Mile*. Sumber sekunder dari penelitian ini adalah buku-buku literatur, artikel jurnal, dan artikel online yang berkaitan dengan teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini, serta yang berkaitan dengan film *8 Mile*.

Dari hasil analisis, ditemukan bahwa Jimmy memiliki 7 karakteristik yang dominan. Karakteristik tersebut adalah gigih, pekerja keras, kreatif, ambisius, setia, peduli, dan rentan. Setelah menemukan karakteristiknya, peneliti kemudian menemukan bahwa diskriminasi rasial yang halus dan disengaja ditunjukkan melalui konflik eksternal. Data-data ini memungkinkan pembahasan mengenai bagaimana Jimmy melawan diskriminasi rasial. Jimmy membuktikan perlawanannya dengan menggunakan produksi dan ekspresi budaya, rap. Dengan mengekspresikan dirinya melalui pertarungan rap, ia melawan norma-norma sebagai rapper kulit putih.

Kata kunci: *African American, Hip Hop, Racial discrimination, Resistance, White America, 8 MILE*